



Грб Мекленбурга. Arms of Mecklenburg.



Замак Шверин. акварел, 19. век. Castle Schwerin. water-colour, 19th Century.



Немачки цар Фридрих III и Царица Викторија. German Emperor Friedrich III and Empress Victoria.

ПОРЕКЛО Њ.К.В. ПРЕСТОЛОНАСЛЕДНИКА АЛЕКСАНДРА II ОД ВОЈВОДА ОД МЕКЛЕНБУРГ- ШВЕРИНА И МЕКЛЕНБУРГ- ШТРЕЛИЦА

THE DESCENT OF H.R.H. THE CROWN PRINCE ALEKSANDAR II FROM DUKES OF MECKLENBURG-SCHWERIN AND -STRELITZ

Г. Марку Драшковићу дугујемо и ову занимљиву родословну линију Престононаследника Александра, која повезује девет векова, од ободритског поглавице до српског Престононаследника.

This is another of genealogical lines for which we are obliged to Mr. M. Draskovic. This ancestral line connects nine centuries, from Lord of Obodrites to Crown Prince of Serbia.

MECKLENBURG-SCHWERIN LINE

Niklot (murdered 1160), Prince of the Slavic tribe of Obodrites

Pribislav (+1178), Prince of Holy Roman Empire (1170)

Heinrich Borwin I (+1227), Prince of Mecklenburg (1179)

Heinrich Borwin II (+1226), Prince of Mecklenburg

Johann I (+1264), Prince of Mecklenburg

Heinrich I (+1302), Prince of Mecklenburg

Heinrich II der Löwe (The Lion) (+1329), Prince of Mecklenburg, Lord of Stargard(1304) and of Rostock (1323)

Albrecht II (+1379), Prince of Mecklenburg, Duke of Mecklenburg as **Albrecht I** (1348), Count of Schwerin (1358)

Magnus I (+1384), Duke of Mecklenburg-Schwerin

Johann IV (+1422), Duke of Mecklenburg-Schwerin

Heinrich IV (+1477), Duke of Mecklenburg-Schwerin, Prince

of Wenden (1436)

Magnus II (+1503), Duke of Mecklenburg-Schwerin

Albrecht VI (+1547), Duke of Mecklenburg-Schwerin

Johann Albrecht I (+1576), Duke of Mecklenburg-Schwerin

Johann V (+1592), Duke of Mecklenburg-Schwerin

Adolf Friedrich I (+1658), Duke of Mecklenburg-Schwerin, Prince of Schwerin and Ratzeburg (1648) oo *Marie Katharine*, Princess of Braunschweig-Dannenberg

Friedrich I (+1688), Duke of Mecklenburg-Grabow oo *Christine Wilhelmine*, Princess of Hesse-Homburg

Christian Ludwig II (1683-1756), Duke of Mecklenburg-Schwerin (1747) oo (1714) *Gustave Caroline* (1694-1748), daughter of Duke Adolf Friedrich II of Mecklenburg-Strelitz

Ludwig (1725-1778), Duke of Mecklenburg-Schwerin oo (1755) *Charlotte* (1731-1810), daughter of Duke Franz Josias of Saxe-Coburg and Saalfeld

Sophie Frederike (1758-1794) oo (1774) *Frederik* (1753-1805), son of King Frederik V of Denmark and Norway

Charlotte (1789-1864) oo (1810) *Wilhelm* (1787-1867), Landgrave of Hesse-Cassel

Luise (1817-1898) oo (1842) *Christian IX* (1818-1906), King of Denmark

Wilhelm (1845-assassinated in 1913), King of the Hellenes as **Georgios I** (1863) oo (1867)

Olga (1851-1926), daughter of Grand Duke Konstantin of Russia

Konstadinos I (1868-1923), King of the Hellenes (1913-1917, 1920-1922) oo (1889) *Sophia* (1870-1932), daughter of Emperor Friedrich III of Germany

Alexandros I (1893-1920), King of the Hellenes (1917) oo (1919) *Aspasia* (1896-1972), daughter of Petros Manos

Alexandra (1921-1993) oo (1944) *Petar II* (1923-1970), King of Yugoslavia

Aleksandar (II) (*1945), Crown Prince of Yugoslavia and Serbia

(27 GENERATIONS)

MECKLENBURG-STRELITZ LINE

Adolf Friedrich I (+1658), Duke of Mecklenburg-Schwerin oo *Marie Katharine*, Princess of Braunschweig-Dannenberg (see descent from the Princes of Mecklenburg and Dukes of Mecklenburg-Schwerin)

Adolf Friedrich II (1658-1708), Duke of Mecklenburg-Strelitz (1701) oo (1705) *Emilie* (1681-1751), daughter of Prince Christian Wilhelm of Schwarzburg-Sondershausen

Karl (1708-1752) oo (1735) *Elisabeth Albertine* (1713-1761), daughter of Duke Ernst Friedrich I of Saxe-Hildburghausen

Karl (1741-1816), Duke of Mecklenburg-Strelitz (1794), Grand Duke of Mecklenburg-Strelitz (1815) oo (1768) *Frede-*

(Continued from page 6)

rike (1752-1782), daughter of Prince Georg of Hesse-Darmstadt

Luiſe (1776-1810) oo (1793) Friedrich Wilhelm III (1770-1840), King of Prussia

Wilhelm I (1797-1888), King of Prussia (1861), German Emperor (1871) oo (1829) Augusta (1811-1890), daughter of Grand Duke Karl Friedrich of Saxe-Weimar

Friedrich III (1831-1888), Emperor of Germany (1888), King of Prussia oo (1858) Victoria (1840-1901), daughter of Queen Victoria of Great Britain and Ireland

Sophie (1870-1932) oo (1889) Konſtadinos I (1868-1923), King of the Hellenes (1913-1917, 1920-1922)

Alexandros I (1893-1920), King of the Hellenes (1917) oo (1919) Aspasia (1896-1972), daughter of Petros Manos

Alexandra (1921-1993) oo (1944) Petar II (1923-1970), King of Yugoslavia (1934)

Aleksandar (II) (*1945), Crown Prince of Yugoslavia and Serbia

(11 GENERATIONS)



Краљ Петар II. King Petar II.



ЈЕДАН РОМАНТИЧНИ ГРБ A ROMANTIC COAT OF ARMS

Грб мајора Станислава Милекића од Перникграда вероватно је по композицији најбољи пример романтичног грба код нас. Аустријско племство са предиктом и грб додељен је тадашњем градоначелнику Карловца 20.11.1860. године у Бечу.

Грб има следећи блазон: у сребру, на природној стени која се издиже из стопе, камену замак затворене капије између две пушкарнице на чијом се кренелацијом диже такође кренелисана кула са једним прозором, а на њој још једна кула на којој стоји ждрал, док се поред замка, циви окренуте у десно, види топ на лафету, а у позадини планински врхови обрасли шумом. Челенка је израстајући златни лав који замахује сабљом, а ламбрекин плав постављен сребром.

The most romantic of all armorial achievements of prominent Serbs is the one belonging to Stanislav Milekic von Pernikgrad, former Mayor of Karlovac, granted by Austrian Emperor on November 20th 1860. The composition reminds one of Neuschwanstein or Liechtenstein, while artistic approach has been one of water-colour landscape.

The Municipal Arms of Serbian Cities, Townships and Villages

A Historical Collection #15

Townships and Counties of Serbia

Кладово (Kladovo):

Боје грба Кладова, као и датум усвајања, нису нам познати. Претпостављене тинктуре су логичка конструкција. Мотив у центру доњег дела поља су турбински испусти хидроелектране Ђердап. Црвена петокрака вероватно више није део грба. Small township on the banks of Danube. The motive in Sable and Argent represents outlet of turbines of the Hydroelectric plant. Tinctures are a guess.

Драгачево (Dragačevo):

Ни у овом случају не знамо поуздано ни боје ни датум усвајања. На зеленом срцоликом брдском мотиву постављене су златна Драгачевска труба и народни мотив са везова и ћилима. Another guess regarding tinctures and date of adoption. The bugle refers to traditional annual meeting of buglers, with motive from folk art below it.

Кнић (Knić):

Ништа више не знамо о амблему Кнића но што смо били у прилици да саопштим у претходним случајевима. We are no wiser regarding this Emblem; colours are possible combination.

Србобран (Srbobran):

Типични псеудохералдички амблем позног социјалистичког периода са идеолошким мотивима маскираним као хералдичке слике. Поље боје чоколаде алудира на плодну земљу, а злато на житна поља. A typical pseudo heraldic contraption, with ideological repertory masquerading as heraldic charges. Chocolate-red field represents fertile ground, and gold stands for wheat fields.



Одозго наниже: Кладово, Драгачево, Кнић и Србобран.
From above downwards: Kladovo, Dragačevo, Knić and Srbobran.